

# Delphine DION

Professeur

Département: Marketing  
ESSEC Business School  
3 avenue Bernard Hirsch  
95021 Cergy-Pontoise  
France

Email: [dion@essec.edu](mailto:dion@essec.edu)  
Numéro de téléphone: +33 (0)1 34 43 33 75  
Pays d'origine: France

## INTERETS DE RECHERCHE

---

Cultural branding, Market dynamics, Green consumption, Luxury, Materiality

## FORMATION

---

2012 HDR, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, France  
1999 Doctorat en Sciences de Gestion, Université de Rennes, France

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

---

### Positions académiques principales

2018 - Présent Professeur, ESSEC Business School, France  
2015 - 2018 Professeur associé, ESSEC Business School, France  
2007 - 2015 Professeur associé de marketing, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, France

## BOURSES, PRIX ET DISTINCTIONS

---

### Prix et Distinctions

2020 Outstanding Editorial Review Board Member, International Journal of Research in Marketing  
2018 ESSEC Foundation Awards, Fondation ESSEC  
2015 Meilleur livre de Marketing, Académie des sciences commerciales, France  
2009 Meilleur Livre en Marketing, Académie des sciences commerciales, France  
2004 Meilleur Article de Recherche en Sociologie Visuelle, Ecole Nationale Supérieur (ENS), France  
1999 Premier prix, meilleure thèse de PhD en marketing, Académie des sciences commerciales, France  
1999 Mention spéciale pour la meilleure thèse de PhD en marketing, Association Française de Marketing, France

### Articles

- DION, D., BORRAZ, S. et ZEITOUN, V. (2021). Subjectivity and reflexivity: The contributions of countertransference to interpretative research. *Recherche et Applications en Marketing*, 36(1), pp. 65-81.
- DION, D. (2021). Managing creatively-inspired brands: a commentary and research direction. *AMS Review*, In press.
- DION, D. et TACHET, B. (2020). Dynamics between market categories: A study of the (in) visibility of the plus-size fashion market. *Recherche et Applications en Marketing*. *Recherche et Applications en Marketing*, 35(1), pp. 62-83.
- DUBREUIL, C. et DION, D. (2019). The spectacle of pain in the experience: A study in rugby stadiums. *Recherche et Applications en Marketing*. *Recherche et Applications en Marketing*, 34(4), pp. 29-49.
- ARNOULD, E., CAYLA, C. et DION, D. (2017). Fetish, Magic, Marketing. *Anthropology Today*, 33(2), pp. 27-31.
- DION, D. et BORRAZ, S. (2017). Managing Status: How Luxury Brands Shape Class Subjectivities in the Service Encounter. *Journal of Marketing*, 81(5), pp. 67-85.
- DION, D., REMY, E. et SITZ, L. (2016). L'enracinement dans les cultures régionales pour créer des marques fortes. *Annales méditerranéennes d'économie*, (3), pp. 79-95.
- DION, D. et ARNOULD, E. (2016). Persona-Fied Brands - Managing Branded Persons through Persona. *Journal of Marketing Management*, 32(1-2), pp. 121-148.
- DION, D. et MAZZALOVO, G. (2016). Reviving Sleeping Beauty Brands by Rearticulating Brand Heritage. *Journal of Business Research*, 69(12), pp. 5894-5900.
- DION, D. et BORRAZ, S. (2015). Managing heritage brands: A study of the sacralization of heritage stores in the luxury industry. *Journal of Retailing and Consumer Services*, 22, pp. 77-84.
- DION, D. et SITZ, L. (2014). Enrichir la compréhension des comportements de consommation: pistes opérationnelles et enjeux organisationnels. *Décisions Marketing*, 71, pp. 45-58.
- DION, D., SABRI, O. et GUILLARD, V. (2014). Home Sweet Messy Home: Managing Domestic Symbolic Pollution. *Journal of Consumer Research*, 41(3), pp. 565-589.
- DION, D. et DE BOISSIEU, E. (2013). Construction et mise en scène d'un lignage: le cas des chefs dans la haute cuisine. *Décisions Marketing*, 70, pp. 25-42.
- DION, D., RÉMY, E. et SITZ, L. (2012). Reflexive ethnicity: legitimacy and authenticity of ethnic affiliations. *Recherche et Applications en Marketing*, 27(1), pp. 59-78.
- DION, D., SITZ, L. et RÉMY, E. (2011). Embodied ethnicity: the ethnic affiliation grounded in the body. *Consumption Markets & Culture*, 3, pp. 311-331.
- DION, D. et ARNOULD, E. (2011). Retail Luxury Strategy: Assembling Charisma through Art and Magic. *Journal of Retailing*, 87(4), pp. 502-520.
- DION, D., RÉMY, E. et SITZ, L. (2010). Le sentiment régional comme levier d'action marketing. *Décisions Marketing*, 58, pp. 15-26.
- VOLLE, P., DION, D. et MARIE-LOUISE, H. (2008). Les business models dans la distribution: repérer les chemins de la performance. *Revue Française de Gestion*, 2008/1(181), pp. 123-145.

DION, D. (2007). The contribution made by visual anthropology to the study of consumption behavior. *Recherche et Applications en Marketing*, 22(1), pp. 61-78.

GALLOPEL, K., RIEUNIER, S., DEBENEDETTI, S., DION, D. et LE GALL, M. (2006). Efficacité des avertissements sanitaires dans la lutte contre le tabac : synthèse théorique et résultats d'une étude qualitative. *Revue Française du Marketing*, 19(3), pp. 45-60.

DION, D. et BONNIN, G. (2005). Une étude comparative des systèmes proxémiques français et tunisiens. *Recherche et Applications en Marketing*, 19(3), pp. 45-60.

DION, D. et MICHAUD, A. (2004). Les enjeux de la nouvelle mobilité des consommateurs : de la gestion des stocks de clientèle à la gestion des flux de clientèle. *Décisions Marketing*, 34, pp. 17-23.

DION, D. (2004). Personal control in the crowding process. *International Journal of Service Industry Management*, 15, pp. 250-263.

DION, D. (2002). Val d'Europe: réinstaller l'homme au centre du Centre. *Décisions Marketing*, pp. 31-33.

### Ouvrages et édition d'ouvrages

LE NAGARD, E., LARDINOIT, T., DION, D., BUTORI, R. et OBLE, F. (2019). *Principes de marketing [Label FNEGE 2020]*. 14 ed. Pearson, 544 pages.

LE NAGARD, E., LARDINOIT, T., DION, D., BUTORI, R. et OBLE, F. (2016). *Principes de marketing*. 13 ed. Pearson, 517 pages.

DION, D. et SUEUR, I. (2006). *La distribution*. Paris: Dunod.

DION, D. [Ed] (2008). *A la recherche du consommateur de nouvelles techniques pour étudier les clients*. Paris: Dunod.

### Chapitres d'ouvrage

DION, D. et SITZ, L. (2020). Regional affiliations: Building a marketing strategy on regional ethnicity. Dans: Viscontli L., Peñaloza L. and Toulouse N. eds. *Marketing Management: A Cultural Perspective*. 2nd ed. London & New York: Routledge, pp. 47-58.

DION, D. (2020). How to Manage Heritage Brands: The Case of Sleeping Beauties Revival. Dans: Pierre-Yves Donzé, Véronique Pouillard, Joanne Roberts eds. *The Oxford Handbook of Luxury Business*. 1st ed. Oxford: Oxford University Press.

DION, D. et ARNOULD, E. (2018). Brand Charismatic Legitimacy and Marketing of Adoration. Dans: S. Reinecke et B. Berghaus (ed.). *The Management of Luxury*. 2 ed. Kogan Page Ltd, pp. 177-186.

ARNOULD, E., CAYLA, J. et DION, D. (2018). Fetish, Magic, Marketing. Dans: *Magical Capitalism: Enchantment, Spells, and Occult Practices in Contemporary Economies*. 1st ed. Palgrave Macmillan, pp. 115-136.

DION, D. et DUBREUIL, C. (2017). Comment gérer l'affluence. Dans: *Marketing sensoriel et expérientiel du point de vente*. 1st ed. Dunod, pp. 225-251.

DION, D. (2017). La figure du chef cuisinier : alchimie d'un artiste - artisan. Dans: *Les gestes culinaires. Mise en scène de savoir-faire*. 1st ed. L'Harmattan, pp. 135-144.

DION, D. (2014). Le point de vente comme support de légitimation de marque. Dans: *La distribution analysée dans une perspective culturelle*. 1st ed. Cormelles-Le-Royal: Éditions Management et Société (EMS), pp. 75-89.

DION, D. (2014). Les lieux sacrés du luxe. Dans: *Management du luxe: Stratégies Innovantes et nouvelles pratiques*. 1st ed. Cormelles-Le-Royal: Éditions Management et Société (EMS), pp. 215-233.

DION, D. (2014). Luxury brand legitimacy. Dans: S. Reinecke et B. Berghaus (ed.). *The management of luxury*. 1st ed. Kogan Page Ltd, pp. 173-182.

DION, D. (2013). Légitimité et légitimation de la marque. Dans: *Management transversal de la marque*. 1st ed. Paris: Dunod, pp. 31-45.

DION, D. (2012). Le choc des images : l'usage de la vidéo en études et recherche marketing. Dans: *Marketing - Nouveaux enjeux, nouvelles perspectives*. 1st ed. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, pp. 67-75.

RÉMY, E., SITZ, L. et DION, D. (2012). Le régionalisme en France. Dans: *La fabrique de l'ethnicité : consommation et marketing*. 1st ed. Cormelles-Le-Royal: Éditions Management et Société (EMS), pp. 211-231.

DION, D. et SITZ, L. (2012). Regional affiliations: Building a marketing strategy on regional ethnicity. Dans: *Marketing Management, A Cultural Perspective*. 1st ed. London: Routledge, pp. 60-78.

DION, D. (2008). L'observation filmée. Dans: *A la recherche du consommateur : de nouvelles techniques pour mieux comprendre les clients*. 1st ed. Paris: Dunod, pp. 29-51.

DION, D. (2007). Negozi di Lusso a Parigi. Esperienze sacralizzate, mitiche e profane. Dans: *La moda e la città*. 1st ed. Roma: Carocci editore, pp. 43-51.

DION, D. et CLIQUET, G. (2006). Consumer spatial behaviour. Dans: G. Cliquet (ed.). *Spatial Marketing*. 1st ed. Hermès Sciences, Lavoisier, pp. 27-56.

DION, D. (2002). Le comportement spatial du consommateur. Dans: G. Cliquet (ed.). *Le Géomarketing : méthodes et stratégies du marketing spatial*. 1st ed. Hermès Sciences, Lavoisier, pp. 37-66.

DION, D. (2002). Gérer l'affluence. Dans: S. Rieunier (ed.). *Marketing sensoriel du point de vente*. 1st ed. Paris: Dunod, pp. 159-185.

DION, D. (2000). L'influence de la foule sur les comportements dans un contexte commercial. Dans: *Etudes et recherches sur la distribution*. 1st ed. Paris: Economica.

### Editeur invité d'un numéro spécial

ARNOULD, E. et DION, D. (2018). Visual representations. *Recherche et Applications en Marketing*, 33(3), pp. 3-170.

### Conférences

DION, D., GODARD, C., GOLETY, M., NABEC, L. et RENAUDIN, V. (2019). Du vin de terroir au vin d'auteur : Formatage et diffusion d'un régime de gout alternatif. Dans: 18th International Marketing Trends Conference. Venice.

DEBREUIL, C. et DION, D. (2019). The Spectacle of Pain in Experience: a Study in Rugby Stadium. Dans: 2019 Consumer Culture Theory Conference.

DION, D. (2019). Person Brand Dynasties. Dans: 2019 "Future-of-Brands" Conference.

BORRAZ, S. et DION, D. (2018). "Locked my Heart on the Bridge": How Consumers Reify Love Relationships. Dans: 2018 Consumer Culture Theory Conference.

CAYLA, J., BHATNAGAR, K., FUSCHILLIO, G. et DION, D. (2018). The Dynamics of Recognition in Luxury Service Work. Dans: 2018 Consumer Culture Theory Conference.

DUBREUIL, C. et DION, D. (2017). Performativity and Crowd: How do Sociomaterial Entanglements Shape Experience in Practice? Dans: 9th Workshop on Interpretive Consumer Research.

DION, D. et MAZZALOVO, G. (2016). Heritageation: Reviving Sleeping Beauties through the Crafting of Heritage. Dans: 2016 Monaco Symposium on Luxury.

DION, D. et DUBREUIL, C. (2016). Performativity: How Sociomaterial Elements Entangled in Practice Shape Communities. Dans: 2016 Consumer Culture Theory Conference.

DION, D. et DUBREUIL, C. (2016). Socio-matérialité des expériences de foule : une étude des communitas dans les stades. Dans: 15èmes Journées de Recherches Normandes sur la Consommation.

### Presse

DION, D. (2016). Sleeping Beauties: Relancer une marque endormie à partir de son héritage. *Monde des Grandes Écoles Universités Le Magazine*.

DION, D. (2016). The Luxury Industry's Sacred Places. *Reflets Hors-Série ESSEC Knowledge*, pp. 79-81.

DION, D. (2008). Vers une meilleure connaissance du client. *Revue des Marques*.

## AUTRES ACTIVITES DE RECHERCHE

---

### Membre d'un comité de lecture

- 2019 - 2020 Journal of Business Research
- 2018 - 2020 Journal of Consumer Research
- 2017 - 2020 International Journal of Research in Marketing
- Depuis 2016 Revue Française des Méthodes Visuelles
- 2015 - 2019 Décisions Marketing
- 2015 - 2020 Recherche et Applications en Marketing

### Affiliations

- Depuis 2020 Consumer Culture Theory Consortium Board