

**Annick ANCELIN-BOURGUIGNON** bourguignon@essec.edu  
Professeur émérite

Département: Hors département  
Campus de Cergy

## DIPLÔMES

---

1998	Doctorat en Sciences de Gestion (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne France)
2006	Habilitation à Diriger des Recherches : ?Les instruments de gestion au risque de la réification (Université Paris-Dauphine, PSL France)
1990	Diplôme d'Etudes Approfondies en Sciences de Gestion (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne France)
2005	Certification MBTI (OPP France)
2013	Coach certifiée (Réseau PLURIDIS France)
1978	Master of Science in Management (ESSEC Business School France)

## CARRIÈRE

---

### POSITIONS ACADÉMIQUES PRINCIPALES

1992 - 2004-08-31	Professeure assistante (ESSEC Business School France)
2004 - 2005-08-31	Professeure associée (ESSEC Business School France)
2005 - 2008-08-31	Professeure de Contrôle de Gestion (ESSEC Business School France)
2008 - 2022-09-01	Professeure de Management (ESSEC Business School France)
2022 - Présent	Professeur émérite (ESSEC Business School France)

## POSITIONS PROFESSIONNELLES

1978 - 1987-12-31 Cadre comptable et financier (Various France)

## AUTRES POSITIONS ACADÉMIQUES

1978 - 1979-12-31 Professeur de Gestion (École Nationale d'Administration (ENA) de la République Islamique de Mauritanie Mauritanie)

## PUBLICATIONS

---

### LIVRES

[BOURGUIGNON, A. \(1993\). \*Le modèle japonais de gestion\*. La Découverte, 125 pages.](#)

### CHAPITRES

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2018\). Le contrôle de gestion du XXe siècle tardif: ce qui a \(hélas\) vraiment changé. Dans: Mathieu Floquet, Pierre Labardin, Yves Levant eds. \*L'histoire comme méthode pour comprendre le management\*. 1st ed. L'Harmattan, pp. 123-141.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2012\). A Psycho-Sociological View on Precarity: The French Case. Dans: Hepp R.D. \(ed.\). \*Prekarisierung und Flexibilisierung\*. 1st ed. Westfälisches Dampfboot, pp. 340-368.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2007\). Are Management Systems Ethical? The Reification Perspective. Dans: Marie Laure Djelic, Radu Vranceanu eds. \*Moral Foundations of Management Knowledge\*. 1st ed. Edward Elgar Publishing Ltd, pp. 221-243.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2003\). Conformité-autonomie : la double contrainte du "nouveau" contrôle de gestion ? Dans: Emmanuel Josserand, Véronique Perret eds. \*Le paradoxe : penser et gérer autrement les organisations\*. 1st ed. Ellipses, pp. 191-221.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(1996\). Cost-volume-profit Relationships. Dans: Malcolm Warner \(ed.\). \*International Encyclopedia of Business and Management\*. 1st ed. International Thomson Business Press, pp. 852-861.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2002\). Cost-volume-profit Relationships. Dans: Malcolm Warner \(ed.\). \*International Encyclopedia of Business and Management\*. 2 ed. Thomson Learning, pp. 1199-1208.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2017\). Daily Creativity at Work as a Source of Well-Being and](#)

[Performance, Provided It Is Not Managed. Dans: Varda Muhlbauer, Wes Harry eds. \*Redefining Management\*. 1st ed. Springer, pp. 127-154.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(1996\). Définir la performance : une simple question de définition ? Dans: Fericelli A.M., Sire B eds. \*Performance et Ressources Humaines\*. 1st ed. Economica, pp. 17-31.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2014\). Double contrainte. Dans: Philippe Zawieja, Franck Guarneri eds. \*Dictionnaire des risques psychosociaux\*. 1st ed. Editions du Seuil, pp. 225-229.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2005\). Ideology and Local Management Practice and Discourse: A Framework. Dans: Riad Ajami, C. Edward Arrington, Falconer Mitchell, Hanne Nørreklit eds. \*Globalization, Management Control and Ideology\*. 1st ed. DJOF Publishing, pp. 137-158.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2009\). La culture de résultat : perspectives interculturelles. Dans: Pras B. \(ed.\). \*Management : enjeux de demain\*. 1st ed. Fondation Nationale pour l'Enseignement de la Gestion des Entreprises \(FNEGE\), pp. 153-161.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2014\). Le contrôle de gestion, figure impensée de la pensée occidentale. Dans: Bollecker, Marc; Bollecker, Marc; Naro, Gérald eds. \*Le contrôle de gestion aujourd'hui. Débats, controverses et perspectives\*. 1st ed. Vuibert, pp. 75-89.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2010\). Les instruments de gestion sont-ils éthiques ? Les enjeux de la réification. Dans: Florence Palpacuer, Maya Leroy, Gérald Naro eds. \*Management, mondialisation, écologie : Regards critiques en sciences de gestion\*. 1st ed. Hermès Sciences, Lavoisier, pp. 163-183.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2014\). Performance. Dans: Philippe Zawieja, Franck Guarneri eds. \*Dictionnaire des Risques Psychosociaux\*. 1st ed. Editions du Seuil, pp. 546-549.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2000\). Performance et contrôle de gestion. Dans: Bernard Colasse \(ed.\). \*Encyclopédie de comptabilité, contrôle de gestion et audit\*. 1st ed. Economica, pp. 931-941.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2009\). Performance et contrôle de gestion. Dans: Bernard Colasse \(ed.\). \*Encyclopédie de comptabilité, contrôle de gestion et audit\*. 2 ed. Economica, pp. 1121-1132.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2009\). Repenser la valeur. Dans: Alain Pekar Lempereur \(ed.\). \*Le leadership responsable. Un allier sûr contre la crise\*. 1st ed. Gualino. Lextenso éditions, pp. 49-59.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2021\). Penser la réification et l'aliénation avec Georg Lukács. Dans: Gilbert, P. et Mourey, D. eds. \*Philosophie et outils de gestion. Entre dévoilement des impensés et nouvelles potentialités de théorisation\*. 1st ed. Caen: Éditions Management et Société \(EMS\), pp. 95-120.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2023\). Les approches interculturelles du contrôle de gestion. Dans: Dambrin, C. et Mourey, D. eds. \*Les grands courants en contrôle de gestion\*. 1st ed. Caen: Éditions Management et Société \(EMS\), pp. 165-185.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. et NØRREKLIT, H. \(2023\). Between romance and market: The construction of partnership on dating platforms. Dans: Kergel, D., Heidkamp-Kergel, B., Nørreklit, H. and Paulsen, M. eds. \*Agile Learning and Management in a Digital Age: Dialogic Leadership\*. 1st ed. Routledge, pp. 190-213.](#)

## **ACTES D'UNE CONFÉRENCE**

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2005\). "Le coût unitaire, ce n'est pas ma priorité", ou le difficile mariage de la performance économique et sociale dans une entreprise du secteur public. Dans: \*\(Ré\)concilier l'économique et le social\*. Association Francophone de Gestion des Ressources Humaines \(AGRH\).](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2005\). "Le coût unitaire, ce n'est pas ma priorité". Le difficile passage de la performance sociale à la performance économique dans une entreprise du secteur public. Dans: \*Performances économiques & performances sociales à l'heure de la RSE\*. Financial Management Association \(FMA\), pp. 183-196.](#)

[BOURGUIGNON, A., JENKINS, A. et NØRREKLIT, H. \(2003\). "New 'Organizational Forms and the Old Quest for Coherence". Dans: \*Proceedings of the 19th European Group for Organizational Studies \(EGOS\) Colloquium: Organizational Analysis Informing Social and Global Development\*. European Group for Organizational Studies \(EGOS\).](#)

[BOURGUIGNON, A., DUGDALE, D., COLWYN, T.J. et LUTHER, R. \(2009\). Accounting for French Companies: Tradition and Change in a Globalizing World. Dans: \*Proceedings of the 2009 Interdisciplinary Perspectives on Accounting \(IPA\) Conference\*. Universität Innsbruck.](#)

[BOURGUIGNON, A., MALLERET, V. et NØRREKLIT, H. \(2001\). American Management Theory and French Acts of Resistance. Dans: \*Proceedings of the Founding Conference of the European Academy of Management - European Management Research: Trends and Challenges \(CD-Rom\)\*. IESE Business School.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2005\). Analysing the Ideological Function of Accounting Practice and Discourse in Context: Framework and Illustration. Dans: \*Proceedings of Critical Perspectives on Accounting Conference 2005\*. Baruch College, City University of New York.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(1999\). Au pays des injonctions paradoxales : comment les individus perçoivent-ils les attentes de conformité et d'autonomie ? Dans: \*La G.R.H. : Contrôle et autonomie\*. Fondation Nationale pour l'Enseignement de la Gestion des Entreprises \(FNEGE\), pp. 171-186.](#)

[BOURGUIGNON, A., MALLERET, V. et NØRREKLIT, H. \(2001\). Balanced Scorecard versus French Tableau de Bord : Beyond Dispute, a Cultural and Ideological Perspective. Dans: \*Workshop on Performance Measurement and Management Control\*. European Institute for Advanced Studies in Management \(EIASM\), pp. 109-149.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(1998\). Benchmarking: From Intentions to Perceptions. Dans: \*EIASM Workshop on New Directions in Management Accounting: Innovations in Practice and Research\*.](#)

[European Institute for Advanced Studies in Management \(EIASM\), pp. 179-192.](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2011\). Change in Accountability Schemes and Societal Norms: A Case Study. Dans: \*Papers of the 7th CMS Conference\*. University of Naples.](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2006\). Change in Performance Management Practices and Identity: A Case Study. Dans: \*Proceedings of the 22nd EGOS Colloquium: The Organizing Society\*. European Group for Organizational Studies \(EGOS\).](#)

[BOURGUIGNON, A. et JENKINS, A. \(2004\). Changer d'outils de contrôle de gestion ? De la cohérence instrumentale à la cohérence psychologique. Dans: \*Actes de la 1ère Journée : Gestion des Ressources Humaines et Contrôle de Gestion - Les aspects humains de l'audit et du contrôle de gestion\*. Université de Rennes 1, IGR, pp. 85-109.](#)

[BOURGUIGNON, A. et DORSETT, C. \(2002\). Creativity: Can Artistic Perspectives Contribute to Management Questions? Dans: \*Proceedings of the 9th Workshop on Managerial and Organisational Cognition\*. European Institute for Advanced Studies in Management \(EIASM\).](#)

[BOURGUIGNON, A. et DE BONY, J. \(2010\). Cultural Studies in Management: Practice Matters. Dans: \*Proceedings of the 26th EGOS Colloquium\*. European Group for Organizational Studies \(EGOS\).](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2012\). De la "direction par objectifs" à la "culture de résultat" : Les tribulations du concept anglo-américain d'accountability en France. Dans: \*Actes du 6ème Séminaire d'Études du Groupe GEM\*. Groupe Ecoles de Management \(GEM\).](#)

[BOURGUIGNON, A. et NØRREKLIT, H. \(2011\). Discourse and the Construction of the Marketable and Governable Lover. Dans: \*Papers of the 7th CMS Conference\*. University of Naples.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2009\). Enseigner le contrôle de gestion : un piège éthique ? Dans: \*La place de la dimension européenne dans la comptabilité, le contrôle et l'audit. Actes du 30e Congrès de l'Association Francophone de Comptabilité \(AFC\)\*. EM Strasbourg.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2012\). Enseigner les instruments de gestion : un défi éthique ? Dans: \*Actes du Congrès des IAE 2012\*. IAE Poitiers.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2008\). Enseigner les instruments de gestion : un piège éthique ? Dans: \*Journée de recherche "Approches critiques : Quelles conséquences pour la formation des managers ?"\*. EMLyon Business School.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2012\). Gérer autrement : les leçons de la pensée chinoise. Dans: \*Nouvelles Frontières du Management\*. Fondation Nationale pour l'Enseignement de la Gestion des Entreprises \(FNEGE\).](#)

[FLIPO, C. et BOURGUIGNON, A. \(2012\). Has Talent Management Something to Do with Talent? Dans: \*Papers of the 1st Workshop on Talent Management\*. European Institute for Advanced Studies in Management \(EIASM\).](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. et CHARRIER, B. \(2019\). Using the Psychoanalytical Clinical Perspective as a Method for Collaborative Research. An Interdisciplinary Example. Dans: \*2019 Annual Conference of the European Academy of Management \(EURAM\)\*. Lisbon: ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa.](#)

[BOURGUIGNON, A. et ZARLOWSKI, P. \(2009\). How French Management Magazines Provide Representations Maintaining Gender, Ethnicity and Double Discrimination. Dans: \*Proceedings of the Conference 'Gender and Diversity in Organizations'\*. Association Francophone de Gestion des Ressources Humaines \(AGRH\), pp. 211-222.](#)

[BOURGUIGNON, A. et ZARLOWSKI, P. \(2012\). How Images in Popular Management Press Convey Representations Maintaining Gender and Ethnicity Discrimination. Dans: \*Proceedings of the 17th Conference on Accounting and Management History: Images and Representations\*. IAE Toulouse.](#)

[BOURGUIGNON, A. et ZARLOWSKI, P. \(2006\). Images in Popular Management Press: French Data and Research Agenda. Dans: \*Proceedings of the 22nd EGOS Colloquium. The Organizing Society\*. Financial Management Association \(FMA\).](#)

[BOURGUIGNON, A. et ZARLOWSKI, P. \(2008\). Imagin\[in\]g business in popular management press. Dans: \*Proceedings of the First Workshop on Imagining Business\*. Saïd Business School, Oxford University.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2015\). Les doubles contraintes dans les organisations : comprendre ce qui les clôt pour tenter de les dénouer. Dans: \*Journée de Recherche AIMS. Les approches paradoxales en management : formes, usages, dynamiques\*. Association Internationale de Management Stratégique \(AIMS\).](#)

[BOURGUIGNON, A. \(1993\). L'évaluation de la performance : du rationnel au symbolique. Dans: \*Universalité et contingence de l'AGRH - Actes du 4e Congrès de l'AGRH - Jouy-en-Josas - 18-19 novembre 1993 - vol. 2\*. HEC, pp. 19-33.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(1998\). L'évaluation de la performance : un instrument de gestion éclaté. Dans: \*La G.R.H. éclatée\*. Financial Management Association \(FMA\).](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2005\). Management Accounting Change and Identity: A Case Study. Dans: \*Proceedings of the Research Conference on the Changing Roles of Management Accounting as a Control System\*. Chartered Institute of Management Accountants \(CIMA\).](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2006\). Management Accounting Change in the French Public Sector: A New-institutionalist Perspective. Dans: \*Actes du 27ème Congrès de l'AFC\*. Financial Management Association \(FMA\).](#)

[BOURGUIGNON, A., JENKINS, A. et NØRREKLIT, H. \(2003\). Management Control and "Coherence": Some Unresolved Questions. Dans: \*Proceedings of the 7th Interdisciplinary Perspectives on Accounting Conference\*. University Carlos III of Madrid.](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2005\). Management Control Change in the Public Sector: A Case Study. Dans: \*Improving Organizations and Society\*. European Institute for Advanced Studies in Management \(EIASM\).](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2007\). Management Control Systems and Organisational Change: Framing Time and Identity. Dans: \*Proceedings of the 4th GMARS \[Global Management Accounting Research Symposium\]\*. Michigan State University.](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2006\). Management Control Systems and Organisational Change: The Role of Performance Measurement Systems. Dans: \*Proceedings of IGO Conference: Integrating Global Organizations The Role of Performance Measurement Systems\*. Financial Management Association \(FMA\).](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. et AZAMBUJA, R. \(2017\). Middle Managers and Their Boundary Work: an Ethnographic Study. Dans: \*77th Annual Meeting of the Academy of Management: At the interface, AoM 2017 Proceedings\*. Academy of Management.](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2007\). New Institutionalism and Accounting Change: Why Ideals, Discourses and Techniques are not Enough. Dans: \*Proceedings of the 5th conference of APIRA \(Asia Pacific Interdisciplinary Research in Accounting Conference\)\*. APIRA.](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2007\). New Institutionalism and Accounting Change: Why Ideals, Discourses and Techniques are not Enough. Dans: \*Proceedings of the 2nd joint MCA/MACORG \(Management Control Association/Management Control Research Group\) Workshop\*. Management Control Association \(MCA\).](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2001\). New Management Control: Is it Really New? Dans: \*Proceedings of the 5th International Management Control Systems Research Conference\*. Royal Holloway University of London.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2000\). Perceived Performance and Evaluation Criteria and Perceived Performance: Saliency or Consistency? Dans: \*Proceedings of the 6th Interdisciplinary Perspectives on Accounting Conference \(Vol. 2\)\*. University of Manchester, UMIST.](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2007\). Performance Management Systems and Organisational Change: Framing Time and Identity. Dans: \*Proceedings of the 7th International Management Control Systems Research Conference \(MCA, ENROAC and MACORG\)\*. ESCP-EAP.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(1992\). Pilotage de gestion des nouveaux environnements de production : les pratiques japonaises. Dans: \*Actes du 13 Congrès de l'AFC, Bordeaux - vol. 2\*. Université Bordeaux I, pp. 329-353.](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2009\). Reinterpreting Accountability in the French Public Sector. Dans: \*Proceedings of the 2009 Interdisciplinary Perspectives on Accounting \(IPA\) Conference\*. Universität Innsbruck.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(1998\). Représentation de la performance : le contrôle de gestion ne suffit pas.](#)

Dans: Performances et comptabilité. Association Francophone de Comptabilité (AFC), pp. 537-553.

BOURGUIGNON, A. et ZARLOWSKI, P. (2010). Representations of Women in Popular Management Press: Mind the Gap! Dans: International Labour Process Conference 2010, Papers of the Stream 'Representations and Realities of Women's Work'. Rutgers University.

BOURGUIGNON, A. (2008). Teaching Management Control Systems: An Ethical Trap? Dans: Proceedings of the 2008 Critical Perspectives on Accounting Conference. Baruch College, City University of New York.

BOURGUIGNON, A. (2009). Teaching Management Control Systems: An Ethical Trap? Dans: Proceedings of the 32nd Annual Congress of the European Accounting Association (EAA) (Site internet). European Accounting Association (EAA).

BOURGUIGNON, A. (2006). Teaching Management Systems: An Ethical Trap? Dans: EIASM Workshop on Moral Foundations of Management Knowledge: Opening the Black Box: Moral Foundations of Management Knowledge, EIASM Workshop, Paris-Cergy-Pontoise. European Institute for Advanced Studies in Management (EIASM).

BOURGUIGNON, A. (2002). The Behavioural Impact of Management Accounting: New Insights from Cognitive Psychology. Dans: Proceedings of the 3rd Conference on New Directions in Management Accounting: Innovations in Practice and Research. European Institute for Advanced Studies in Management (EIASM), pp. 185-211.

BOURGUIGNON, A. et CHIAPELLO, E. (2002). The Contribution of the Trial Framework to the Analysis of Management Instruments as Source of Organizational Justice. The Example of Performance Evaluation. Dans: 2002 Critical Perspectives on Accounting Conference. Baruch College, City University of New York.

BOURGUIGNON, A., DUGDALE, D. et COLWYN JONES, T. (2010). The French Accounting Regime. Dans: Proceedings of the 33rd Annual Congress of EAA (Site internet). European Accounting Association (EAA).

BOURGUIGNON, A. (2004). The Ideological Function of New Accounting Words: A French Example. Dans: Proceedings of the 6th International Management Control Systems Research Conference. Management Control Association (MCA).

BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. (2008). When the Enterprise Culture Meets Identities: A Case Study. Dans: Proceedings of the 2008 Critical Perspectives on Accounting Conference. Baruch College, City University of New York.

BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. (2009). When the Enterprise Culture Meets Identities: A Case Study. Dans: Proceedings of the 32nd Annual Congress of the European Accounting Association (EAA) (Site internet). European Accounting Association (EAA).

BOURGUIGNON, A. (2009). When the Enterprise Culture Meets Identities: A Case Study. Dans: La place de la dimension européenne dans la comptabilité, le contrôle et l'audit, Actes du 30e Congrès

[de l'Association Francophone de Comptabilité \(AFC\). EM Strasbourg.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. et CHARRIER, B. \(2018\). 'Why Do You Want to Do This Research \(With Me\)?' A Collaborative Interdisciplinary Research Method. Dans: \*Surprise in and around Organizations: Journeys to the Unexpected, EGOS 2018 \(Subtheme 24\) Proceedings\*. European Group for Organizational Studies \(EGOS\).](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. et NØRREKLIT, H. \(2019\). Digitalization of love. Dans: \*9th Conference on Actor-Reality Construction\*. Odense: Southern Denmark University.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. et NØRREKLIT, H. \(2019\). Accounting for Love - the Construction of the Digital\(ized\) Lover. Dans: \*35th European Group for Organizational Studies Colloquium \(EGOS\)\*. Edinburgh: University of Edinburgh Business School.](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2014\). Change in Accountability Schemes and Societal Norms: A Case Study in the French Public Sector. Dans: \*7th Workshop on Management Accounting as Social and Organizational Practice \(MASOP\)\*. ESCP Business School.](#)

## **COMMUNICATIONS DANS UNE CONFÉRENCE**

[BOURGUIGNON, A. \(2004\). Performance Perceptions and Performance Evaluation Perceptions: New Insights from an Exploratory Research. Dans: ", 2004 ABO \[Accounting, Behavior & Organization\] Conference, American Accounting Association. Chicago.](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2008\). Re-interpreting Accountability in the French Public Sector. Dans: \*Research Seminar 'The shadow line of accountability: performances and controls across public and private'\*. Venice.](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2009\). Re-interpreting Accountability in the French Public Sector. Dans: \*4th Joint MCA/MACORG Workshop\*. Lille.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2014\). Research and the Validity of Knowledge Taught – The Case for a Constructivist Teaching Position. Dans: \*Workshop on the Link Between Research and Teaching in Management Accounting\*. Edinburgh.](#)

[BOURGUIGNON, A., SALPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2009\). Subtle Resistance to Accountability: A Case Study in the French Public Sector. Dans: \*CMS6: The 6th International Critical Management Studies Conference \(Stream 18 Accountability and Accounterability\)\*. Warwick.](#)

[BOURGUIGNON, A., MALLERET, V. et NORREKLIT, H. \(2001\). Tableau de Bord and French Reaction on the Balanced Scorecard. Dans: \*24th Annual Congress of the European Accounting Association \(EAA\)\*. Athens.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2014\). The Actor-Reality Perspective Community: Shared Views and Divergences. Dans: \*4th Conference on the Actor-Reality Perspective\*. Edinburgh.](#)

[BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2005\). The Diffusion, Adoption and Impact of New Public Management: A Case Study of a French Public Company. Dans: EIASM Workshop on Trends and Fashions in Management Studies. Lisbon.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2004\). The Ideological Function of Accounting Practice and Discourse: A Framework and an Illustration from France. Dans: Research Seminar, Department of Finance, University of Innsbruck. Innsbruck.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2003\). The Ideological Function of New Accounting Words: A French Example. Dans: International Conference on Corporate Management, Accounting and National Ideology – A Multinational Perspective, Aarhus School of Business. Aarhus.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(1999\). The Perception of Performance Evaluation Criteria \(1\): Perception Styles. Dans: 22nd EAA Annual Congress. Bordeaux.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2000\). The Perception of Performance Evaluation Criteria \(2\): Determinants of Perception Styles. Dans: 23rd Annual Congress of the European Accounting Association \(EAA\). Munich.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2009\). A Psycho-sociological View on Precarity: The French Case. Dans: SUPI Conference on "Precarity and Flexibilisation - The New Qualities of the Social Structure: Re-orientation of Economical and Ideological Perspective". Berlin.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2006\). Accounting and Ideology: The Role of Practice, Discourse and Context. Dans: 29th Annual Congress of the European Accounting Association \(EAA\). Dublin.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2007\). Are Management Systems Ethical? The Reification Perspective. Dans: 2nd Joint MACORG/MCA Workshop. Greenwich.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2012\). Creativity for All? Beyond the Myth, Social Domination. Dans: 6th Art of Management and Organization Conference 2012. York.](#)

[BOURGUIGNON, A. et CHAUCHAT, H. \(2011\). Creativity in Organizations: Strategically Important or Socially Normative? Dans: Workshop "The Hidden Sides of Creativity in Organizational Settings". Paris.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2005\). Creativity: When Managers' Perceptions Diverge from Taken-for-granted Representations. Dans: 12th European Congress on Work and Organizational Psychology. Istanbul.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2013\). De la "direction par objectifs" à la "culture de résultat" : les tribulations du concept anglo-américain d'accountability en France. Dans: 34ème Congrès de l'Association Francophone de Comptabilité 2013. Montréal.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2012\). De la direction par objectifs à la culture de résultat : les tribulations du concept anglo-américain d'accountability en France. Dans: 6th GEM Conference: The Language Factor in the Context of International Management: Understanding the Challenges for Organisations](#)

and Individuals. Paris.

ANCELIN-BOURGUIGNON, A. et CHARRIER, B. (2015). De l'importance de l'élaboration préalable des enjeux d'une recherche en collaboration. Dans: 9e Biennale Internationale de l'Education, de la Formation et des Pratiques Professionnelle. Paris.

BOURGUIGNON, A. (1996). Définir la performance : une simple question de définition ? Dans: 7e Congrès de l'AGRH. Paris.

BOURGUIGNON, A. (2008). Enseigner les instruments de gestion : un piège éthique ? Dans: Séminaire MACORG (Management Accounting and Control Research Group). Paris.

ANCELIN-BOURGUIGNON, A. et CHARRIER, B. (2016). Faire produire des écrits réflexifs : une perspective clinique. Dans: 29e Congrès de l'Association Internationale de Pédagogie Universitaire (AIPU). Lausanne.

BOURGUIGNON, A. (2012). Getting Out of Mechanical Managementt: Lessons from Chinese Thought. Dans: 2nd Conference on "The Actor-Reality Perspective in a Global Economy". Pisa.

ANCELIN-BOURGUIGNON, A. (2014). Health at Work: The Role of Management Systems in the Growth of Psychosocial Risks. Dans: 2nd International Forum of the Council on Business and Society. Keio.

BOURGUIGNON, A. (2013). How Do We Construct the Actor-Reality Perspective (ARP). Dans: 3rd conference on the Actor-Reality Perspective. Aarhus.

BOURGUIGNON, A. et DORSETT, C. (2003). Identity and Creativity: Can Organisations Learn from the Arts? Dans: 11th European Congress on Work and Organizational Psychology. Lisboa.

BOURGUIGNON, A. (1998). Images of Performance: Accounting is not enough. Dans: 21st EAA Annual Congress. Antwerp.

BOURGUIGNON, A. (2007). Instruments de gestion de la performance et dynamiques identitaires. Dans: Séminaire « (Re)penser le travail et l'entreprise : hybridations théoriques, débats et controverses. Paris.

ANCELIN-BOURGUIGNON, A. (2004). Investigating Coherence in Organisations: Methodological Questions.

BOURGUIGNON, A. (1993). La comptabilité de gestion au Japon. Dans: CNC (Conseil National de la Comptabilité). Paris.

BOURGUIGNON, A. et CHAUCHAT, H. (2006). La créativité dans l'entreprise : composante identitaire ou domination sociale ? Dans: 6ème Congrès International de Psychologie Sociale de Langue Française. Grenoble.

BOURGUIGNON, A. (2008). La crise - ou (enfin !) l'opportunité de se re-poser la question de la

valeur... Dans: Conférence interdisciplinaire "Questionner la crise". Cergy-Pontoise/Paris.

BOURGUIGNON, A. (2008). La culture de résultat : perspectives interculturelles. Dans: Etats Généraux du Management 2008. Paris.

BOURGUIGNON, A. (2000). La relation au travail après 35 ans. Dans: 11ème Congrès de Psychologie du travail et des Organisations, Association Internationale de Psychologie du Travail de Langue Française (AIPTLF). Rouen.

BOURGUIGNON, A. (1993). Le contrôle de gestion japonais. Dans: UDEC (Union des Diplômés Experts-Comptables). Paris.

ANCELIN-BOURGUIGNON, A. (1998). L'évaluation de la performance : un instrument de gestion éclaté.

BOURGUIGNON, A. et JENKINS, A. (2004). Management Accounting and the Production of Coherence in Organisations: A Case Study. Dans: 27th Annual Congress of the European Accounting Association (EAA). Prague.

ANCELIN-BOURGUIGNON, A. (2001). Management Accounting and Value Creation: Beyond Strategic Relevance, Some Social Functions.

BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. (2006). Management Accounting Change in the Public Sector: A French Case Study and a New Institutional Perspective. Dans: 29th Annual Congress of the European Accounting Association (EAA). Dublin.

BOURGUIGNON, A., JENKINS, A. et NORREKLIT, H. (2003). Management and Control and "Coherence": Some Unresolved Questions. Dans: 26th Annual Congress of the European Accounting Association (EAA). Sevilla.

BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. (2006). Management Control Change, Organisational Change and Identity: A Case Study. Dans: Joint MACORG/MCA Workshop. Paris.

ANCELIN-BOURGUIGNON, A. (1999). Management de la performance et création de valeur.

BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. (2005). Organisational Change, Managerial Innovation and Identity: A Case Study. Dans: 12th European Congress on Work and Organizational Psychology. Istanbul.

ANCELIN-BOURGUIGNON, A. (2015). Performance Management Fever – Why Rethinking Western Management is Urgent and How Chinese Thought Can Help. Dans: 5th Workshop on Asian Management and Entrepreneurship. Shanghai.

BOURGUIGNON, A. (2001). Performance Management: Towards a Reinforcement of the Double Bind Conformity-autonomy. Dans: EIASM Workshop on Reframing Organisational Performance. Brussels.

## COMPTE-RENDUS D'OUVRAGE

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2013\). Comptabilité-Contrôle-Audit. Comptabilité, Contrôle, Audit, France.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2014\). Rescension de l'ouvrage : "Évaluez moi ! Évaluation au travail : Les ressorts d'une fascination". Comptabilité, Contrôle, Audit, France.](#)

## DOCUMENTS DE TRAVAIL

[BOURGUIGNON, A., MALLERET, V. et NØRREKLIT, H. \(2001\). \*American Management Theory and French Acts of Resistance\*. 01-1, 2001, Aarhus School of Business.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(1994\). \*Au pays des mots-valises : l'exemple de la performance\*. 94042, ESSEC Business School.](#)

[BOURGUIGNON, A., MALLERET, V. et NØRREKLIT, H. \(2001\). \*Balanced Scorecard versus French Tableau de Bord: Beyond Dispute, A Cultural and Ideological Perspective\*. 724/2001, HEC.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(1998\). \*Benchmarking: From Intentions to Perceptions\*. 98043, ESSEC Business School.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(1991\). \*Contrôle de gestion des organisations juste à temps / La contribution des méthodes japonaises\*. Papiers de recherche du CRERAP \(Centre d'Enseignement et de Recherche sur les Economies de la Région Asie-Pacifique - Université de Paris-I\), ESSEC Business School.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. et DORSETT, C. \(2003\). \*Creativity: can artistic perspectives contribute to management questions?\* ESSEC Business School.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(1998\). \*Images of Performance: Accounting is not enough\*. 98009, ESSEC Business School.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(1998\). \*L'évaluation de la performance : un instrument de gestion éclaté\*. 98042, ESSEC Business School.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(1998\). \*Management Accounting and Value Creation: Value Yes, but What Value ?\* 98044, ESSEC Business School.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. et JENKINS, A. \(2004\). \*Management Accounting Change and the Construction of Coherence in Organisations: A Case Study\*. 04003, ESSEC Business School.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2006\). \*Management Accounting Change in the Public Sector: A French Case Study and a New Institutional Perspective\*. 06018, ESSEC Business School.](#)

[BOURGUIGNON, A., JENKINS, A. et NØRREKLIT, H. \(2003\). \*Management Control and "Coherence": Some Unresolved Questions.\* 03018, ESSEC Business School.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(1999\). \*Performance et contrôle de gestion.\* 99014, ESSEC Business School.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(1992\). \*Pilotage de gestion des nouveaux environnements de production : les pratiques japonaises.\* ESSEC Business School.](#)

[BOURGUIGNON, A., MALLERET, V. et NØRREKLIT, H. \(2002\). \*The American Balanced Scorecard Versus the French Tableau de Bord: An Ideological Perspective.\* 02-5, 2002, Aarhus School of Business.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(1999\). \*The Perception of Performance Evaluation Criteria \(1\): Perception Styles.\* 99013, ESSEC Business School.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2000\). \*The Perception of Performance Evaluation Criteria \(2\): Determinants of Perception Styles.\* DR n°00008, ESSEC Business School.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2002\). \*The Perception of Performance Evaluation Criteria: Saliency or Consistency?\* 02006, ESSEC Business School.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. et CHIAPELLO, E. \(2003\). \*The Role of Criticism in the Dynamics of Performance Evaluation Systems.\* HEC, 777/2003, HEC.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. et CHIAPELLO, E. \(2003\). \*The Role of Criticism in the Dynamics of Performance Evaluation Systems.\* 03017, ESSEC Business School.](#)

## **EDITEUR D'ACTES DE CONFÉRENCE**

[BOURGUIGNON, A. et DORSETT, C. \(2003\). \*Proceedings of the 10th Workshop on Managerial and Organisational Cognition.\* ESSEC Business School, France.](#)

## **ARTICLES**

[BOURGUIGNON, A., MALLERET, V. et NØRREKLIT, H. \(2002\). \*L'irréductible dimension culturelle des instruments de gestions : l'exemple du tableau de bord et du balanced scorecard.\* \*Comptabilité, Contrôle, Audit\*, 8\(2002/3\), pp. 7-32.](#)

[BOURGUIGNON, A. et CHIAPELLO, E. \(2003\). \*L'ordre social à l'épreuve.\* \*Cadres CFDT\*, \(407\), pp. 77-84.](#)

[BOURGUIGNON, A. \(2005\). \*Management Accounting and Value Creation: The Profit and Loss of Reification.\* \*Critical Perspectives on Accounting\*, 16\(4\), pp. 353-389.](#)

- [BOURGUIGNON, A. \(2004\). Performance Management and Management Control: Evaluated Manager's Point of View. \*European Accounting Review\*, 13\(4\), pp. 659-687.](#)
- [BOURGUIGNON, A. \(1995\). Peut-on définir la performance ? \*Revue Française de Comptabilité\*, 269, pp. 61-66.](#)
- [BOURGUIGNON, A. \(1997\). Sous les pavés, la plage... ou les multiples fonctions du vocabulaire comptable : l'exemple de la performance. \*Comptabilité, Contrôle, Audit\*, 3\(1997/1\), pp. 89-101.](#)
- [ANCELIN-BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2013\). Subjectivities and Micro-Processes of Change in Accounting Practices: A Case Study. \*Journal of Accounting and Organizational Change\*, 9\(2\), pp. 206-236.](#)
- [BOURGUIGNON, A., MALLERET, V. et NØRREKLIT, H. \(2004\). The American balanced scorecard versus the French tableau de bord: the ideological dimension. \*Management Accounting Research\*, 15\(2\), pp. 107-134.](#)
- [BOURGUIGNON, A. et CHIAPELLO, E. \(2005\). The Role of Criticism in the Dynamics of Performance Evaluation Systems. \*Critical Perspectives on Accounting\*, 16\(6\), pp. 665-700.](#)
- [BOURGUIGNON, A., SAULPIC, O. et ZARLOWSKI, P. \(2005\). "Le coût unitaire, ce n'est pas ma priorité", ou le difficile mariage de la performance économique et sociale dans une entreprise du secteur public. \*Revue de Gestion des Ressources Humaines\*, \(57\), pp. 42-61.](#)
- [BOURGUIGNON, A. et JENKINS, A. \(2004\). Changer d'outils de contrôle de gestion ? De la cohérence instrumentale à la cohérence psychologique. \*Finance Contrôle Stratégie\*, 7\(3\), pp. 31-61.](#)
- [BOURGUIGNON, A. \(1993\). Comptabilité analytique et stratégie : comment font les Japonais ? \*Revue Française de Comptabilité\*, 245, pp. 44-51.](#)
- [BOURGUIGNON, A., MALLERET, V. et NØRREKLIT, H. \(2002\). Den kulturelle dimension i økonomistyringen: illustreret via tableau de bord og des Balancered. \*Comptabilité, Contrôle, Audit\*, \(mai\), pp. 33-59.](#)
- [BOURGUIGNON, A. \(2001\). Evaluer les performances \(I\) : Comment penser ensemble GRH et contrôle de gestion. \*Management et Conjoncture Sociale\*, \(604\), pp. 16-19.](#)
- [BOURGUIGNON, A. \(2001\). Evaluer les performances \(II\) : les critères mobilisés par la GRH et le contrôle de gestion sont-ils concurrents ? \*Management et Conjoncture Sociale\*, \(604\), pp. 20-24.](#)
- [BOURGUIGNON, A. \(2003\). Il faut bien que quelque chose change pour que l'essentiel demeure : la dimension idéologique du "nouveau" contrôle de gestion. \*Comptabilité, Contrôle, Audit\*, 9\(2003/3\), pp. 27-53.](#)
- [BOURGUIGNON, A. \(1994\). Instruments de gestion et culture : le cas du retour de l'investissement. \*Intercultures\*, 25/26, pp. 151-168.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2018\). La dynamique des doubles contraintes dans les organisations. Propositions pour limiter leur caractère toxique. \*Revue Française de Gestion\*, 44\(270\), pp. 143-157.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2019\). The priming role of qualitative research in constructivist management control teaching. \*Qualitative Research in Accounting and Management\*, 16\(2\), pp. 463-490.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A., DORSETT, C. et AZAMBUJA, R. \(2020\). Lost in translation? Transferring creativity insights from arts into management. \*Organization\*, 27\(5\), pp. 717-741.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. et GIRAUD, F. \(2019\). Control-related social psychology concepts: their contribution to management control research. \*Accounting Auditing Control\*, 25\(3\), pp. 9-39.](#)

[AZAMBUJA, R., ISLAM, G. et ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2023\). Walling In and Walling Out: Middle Managers' Boundary Work. \*Journal of Management Studies\*, 60\(7\), pp. 1819-1854.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. et NOÛS, C. \(2022\). Publish and perish: How critical scholars are increasingly trapped into toxic double binds. \*Journal of Pragmatic Constructivism\*, 12\(1\), pp. 45-54.](#)

## **HDR**

[BOURGUIGNON, A. \(2006\). HDR. France.](#)

## **INVITÉ DANS UNE CONFÉRENCE ACADÉMIQUE (KEYNOTE SPEAKER)**

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2021\). Peut-on encore être un.e enseignant.e-chercheur.e critique ? Dans: 1re Conférence francophone sur la recherche en comptabilité critique & interprétative \(online\). Toulouse.](#)

[ANCELIN-BOURGUIGNON, A. \(2021\). Penser autrement la connaissance et l'action dans les enseignements de comptabilité. Dans: Journée d'étude du groupe thématique de l'AFC sur l'enseignement de la comptabilité. Poitiers.](#)

## **ACTIVITÉS DE RECHERCHE**

- 2006 - 2006: Co-organisatrice du sous-thème "Popular Management" au 22nd EGOS Colloquium (European Group of Organisation Studies) ( Norvège)
- 2003 - 2003: Co-Chairperson et Organisatrice du 10ème EIASM Workshop on Managerial and Organisational Cognition ( France)
- 2003 - 2007: Membre du Conseil d'Administration de l'AFC (Association Française de

Comptabilité), Commission Recherche  
2009 - Présent: Membre de l'Academy of Management (AOM)  
2003 - Présent: Membre de l'European Group for Organization Studies (EGOS)  
2003 - Présent: Member de l'European Association of Work and Organizational Psychology (EAWOP)  
2013 - Présent: Member de l'European Accounting Association (EAA)  
2001 - Présent: Membre de l'Association Francophone de Gestion des Ressources Humaines (AGRH)  
2003 - Présent: Membre de l'Association Francophone de Comptabilité (AFC)  
2006 - 2010: Membre de MACORG (Management Control Research Group)  
2010 - Présent: Evaluatrice de projets de recherche  
2005 - 2008: Membre du comité de lecture - Comptabilité, Contrôle, Audit  
2006 - 2006: Guest Editor - International Studies of Management and Organization  
2007 - 2014: Membre du comité de lecture - Management Accounting Research

## **ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES**

2008 - Présent: Coach  
1985 - 1986: Consultant, Bureau International du Travail ( France)

## **SERVICES**

2014 - 2018: Membre du CHSCT (Comité d'Hygiène, de Sécurité et des Conditions de Travail) (ESSEC Business School France)